

# DREVENÉ DIVADLO BRATISLAVA

sa pri príležitosti zápisu slovenského a českého bábkového divadla do  
Zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO /1.11.2016/, vracia k historickým  
koreňom našej ľudovej divadelnej kultúry.



Uvádza marionetové predstavenie :

## ČERT A KAČA

Bábkové divadlo plnilo svoje kultúrno-spoločenské poslanie už v 16. storočí. Do Európy prenikajú anglické, talianske, neskôr nemecké a české komediantské rody. V 18. a 19. storočí to boli už aj slovenskí bábkari, ktorí kočovali od obce k obci, aby ponúkali najširším ľudovým vrstvám plnohodnotnú kultúru.

**Drevené divadlo Bratislava** vytvorilo projekt: Bábkové divadlo do každej základnej školy.

Práve toto syntetické umenie, rovnocenne zastúpené výtvarným, hudobným, dramatickým a tanečným, má schopnosť zvyšovať detskú tvorivosť a aktivizovať sociálne väzby v detských kolektívoch.

Okrem toho nabáda žiakov I. stupňa základných škôl k vnímaniu histórie, poznaniu minulosti našich predkov.

**Principál** hrá predstavenie tak, ako sa hrávalo v dávnej minulosti. Ide o herecké majstrovstvo, keď sám vodí aj niekoľko veľkých drevených rezbovaných marionet /70 cm/ a za všetky postavy aj sám hovorí.

Príbeh o jazyčnatej Kači a Čerta, je rozprávka z pera slávnej českej spisovateľky Boženy Němcovej. Sprievodná javisková hudba je majstrovským dielom Antonína Dvořáka.

Divadelné predstavenie **ČERT a KAČA** prináša do škôl zábavu aj poučenie. Teda nejde len o pasívne prijímanie rozprávky, ale aj naše úsilie motivovať deti k vlastným tvorivým aktivitám. Nabádame k poznávaniu histórie a posolstva našich predkov. Pestujeme pocit hrdosti a vlastenectva. Dokladujeme herecké schopnosti a talent, zážitkom priamo vo Vašich priestoroch.

Scénu tvoria maľované kulisy, osvetlenie a ozvučenie scény.

Predstavenie trvá cca 50 minút. Záleží aj na tom, ako sa rozbehne vzájomný dialóg medzi Principálom a žiackym publikom.

Mgr. Ladislav Milko, DREVENÉ DIVADLO BRATISLAVA

[ladislav.milko@gmail.com](mailto:ladislav.milko@gmail.com) 0911047627